

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.03.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**Ландшафтная архитектура**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Старший преподаватель, Попкова Н.А.; Доцент, Унагаева Н.А.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.01 «Архитектура» и заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются: краткое ознакомление с историей садово-паркового искусства, широким кругом интересов и проблем мировой и отечественной ландшафтной архитектуры, освоение принципов ландшафтного проектирования на примере общественных открытых пространств города и природного комплекса.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПКО-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>	
ПКО-1.1: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Аргументы для обоснования выбора архитектурных решений при ландшафтном проектировании. Участвовать в разработке и оформлении эскизного проекта объекта ландшафтной архитектуры. Навыками использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования объекта ландшафтной архитектуры.

<p>ПКО-1.2: Знать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом</p>	<p>Требования нормативных документов по проектированию объектов ландшафтной архитектуры, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы</p>
<p>потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>для ландшафтного проектирования. Знаниями о социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к объектам ландшафтной архитектуры.</p>
<p><b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b></p>	

<p>УК-1.1: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять</p>	<p>Знать последовательность и методику проведения предпроектных исследований ландшафтного объекта. Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками при предпроектном анализе и на этапе формирования концепции. Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных при предпроектном анализе и этапе формирования архитектурной концепции.</p>
<p>результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	
<p>УК-1.2: Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>Основные источники получения информации для ландшафтного проектирования Проводить предпроектные исследования. Средствами и методами работы с библиографическими источниками в ходе ландшафтного проектирования.</p>

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: Ссылка на электронное УМО:

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11379>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Да	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Садово-парковое искусство</b>									
	1. Введение. Предмет. Источники курса. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности. Сады и парки стран Азии. Садово-парковое искусство Китая и Японии	6							
	2. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Сады Италии эпохи Возрождения. Ренессанс во Франции	6							
	3. Пейзажные парки Европы. Регулярные и пейзажные парки Германии, Польши, Австрии.	2							
	4. Русское садовое зодчество до XVIII в. Царские усадьбы. Регулярные сады Петровского времени. Эволюция регулярного стиля и позднее барокко середины XVIII в.	4							

5. Истоки пейзажного стиля. Парки последней трети XVIII в.; расцвет пейзажного искусства в первой половине XIX в. Царское село. Павловское.	2								
6. Изучение теоретического материала							4		
<b>2. Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.</b>									
1. Становление ландшафтной архитектуры. Ф.Л. Олмстед. Типологические объекты ландшафтной архитектуры первой половины XX века и их ландшафтное осмысление.	2								
2. Модернизм в 1950-х и его предшественники 1930-х годов.	2								
3. Изучение теоретического материала							2		
<b>3. Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – начало XXI вв.</b>									
1. «Международный стиль» и его национальные версии. Планирование в 1960-х гг. Экология и Искусство Земли в 1970-х гг. «Проектирование места» в 1980-х гг. «Пост всего» в 1990-х гг.	2								
2. Типологические объекты ландшафтной архитектуры второй половины XX - начало XXI века	4								
3. Художественное осмысление градостроительных проблем. Стилиевые направления современной ландшафтной архитектуры	4								
4. Изучение теоретического материала							2		
<b>4. Основы проектирования новых и реконструкции старых объектов ландшафтной архитектуры</b>									
1. Профессиональная культура: планирование, проектирование и управление объектами ландшафтной архитектуры	2								



2. Изучение теоретического материала							4	
3. Продолжение студийной работы над курсовым проектом							24	
4. Выдача заданий на проектирование, знакомство с процессом проектной работы ландшафтного архитектора. Анализ участка застройки и рельефа местности; изучение нормативной документации			4					
5. Клаузура. Выполнение графических упражнений для пространственного формулирования идеи			2					
6. Эскиз генерального плана			6					
7. Выбор принципиальных графических приемов и цветового решения			2					
8. Детальная проработка генерального плана. Подбор ассортимента зеленых насаждений. Дизайн малых архитектурных форм и садово-парковой мебели. Составление альбома чертежей в компьютерной графике.			12					
9. Визуализация проектного решения. Вычерчивание развертки в границах проектируемой территории по главной аллее сада или основным композиционным осям. Разрезы элементов геопластики или наиболее характерных точек рельефа, совмещенные со средовым изображением. 3D визуализация отдельных участков проектируемого сада в разное время года и время суток (3-4 шт.).			10					
Всего	36		36				36	

## 4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1 Печатные и электронные издания:

1. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие(Москва: Издательство "ФОРУМ").
2. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие(Москва: Издательство "ФОРУМ").
3. Разумовский Ю. В., Теодоронский В. С., Фурсова Л. М. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие(Москва: Издательство "ФОРУМ").
4. Вергунов А. П., Горохов В. А. Вертоград. Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века): монография(Москва: Культура).
5. Попова О. С. Ландшафтное проектирование. Региональная дендрология: учебно-методическое пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).
6. Кукина И. В., Унагаева Н.А. Стилевые особенности ландшафтной архитектуры второй половины XX века: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" специальности Архитектура, градостроительство"; по направлению "Стр-во" специальности "Гор. стр-во и хоз-во"(Красноярск: ИПК СФУ).
7. Клуверт Э., Томан Р., Позднякова Н.А. Садово-парковое искусство Европы от античности до наших дней(Москва: Арт-Родник).
8. Пойдина Т. В. Ландшафтное проектирование среды: сибирское садово-парковое строительство в историческом и культурно-стилевом контексте развития отечественного ландшафтного искусства: учеб. пособие для студентов очной формы обучения по спец. 070601 "Дизайн"(Барнаул: АлтГАКИ).
9. Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учеб. пособие для студентов сред. проф. образования по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство"(Москва: Академия).
10. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов(М.: Высшая школа).
11. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие.; рекомендовано УМО по образованию в области лесного дела(М.: Академия).
12. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учебник для вузов (Москва: Архитектура-С).
13. Слабуха А. В., Герашенко С. М., Кукина И. В., Ямалетдинов С. Ф., Унагаева Н. А. Современная архитектура и градостроительство: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: ИПК СФУ).
14. Унагаева Н.А. Стилевые направления в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.: учеб.-метод. пособие [для самостоят. работы по дисциплине «Стилевые направления в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.» студентов направления 270400.68](Красноярск: СФУ).
15. Унагаева Н.А. Современная ландшафтная архитектура: учеб.-метод.

пособие для самостоят. работы по дисциплине «Современная ландшафтная архитектура» студентов направления 270400.68 (Красноярск: СФУ).

16. Унагаева Н. А. Стилиевые направления в ландшафтной архитектуре XX-XXI вв.: учеб.-метод. пособие по направлению 270400.68 "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
17. Унагаева Н. А. Уникальные природно-ландшафтные комплексы: учебно-метод. пособие для самостоят. работы студентов по направлению 270400.68 "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
18. Кукина И.В., Унагаева Н.А. Ландшафтное проектирование: методические указания к курсовому проекту для студентов специальностей 270301 - "Архитектура", 270302 - "Дизайн архитектурной среды"(Красноярск: СФУ).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Autodesk:
5. AutoCAD 2014, AutoCAD 2016, Autodesk 3ds Max 2016.
6. -АСКОН:
7. КОМПАС-3D.
8. -Adobe:
9. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
10. -Corel:
11. CorelDrow x4.
- 12.

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru>
2. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

**5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.